

AC PAPER

www.a-crafts.co.jp



エー・シー・ペーパー

ISSUE

14

特集

屋上リバーバル

屋上リバイバル

HAPPYなオルタナティブをあなたに

AC PAPER

一昔前は自由に使える場所だったはずが、安全対策のため閉鎖の傾向にあるビルや学校の屋上。しかし今でも少女漫画やドラマの舞台としてよく使われているように夢とロマンが詰まっている存在です。今号では憩いの場として、生産の場として、エンタメの場として活躍中の屋上を深掘りします！ 真似したくなる屋上の使い方、見つかるかも？

CONTENTS

特集 屋上リバイバル

CASE 01 副事業で都市を耕す 02

CASE 02 空の下で自分をととのえる 05

CASE 03 景色を背に、生け花を 07

CASE 04 屋上を借りてみる 08

AGC NEW OFFICE 09

「屋上の思い出」教えてください！ 11

大阪R不動産スタッフ日誌 14

未来妄想 Vol.9 15

スープの冷めないふたり暮らし

沖縄通信 17

ルーフトップクロニクル

CASE 01 副事業で都市を耕す

大阪市北区で屋上農園を運営する株式会社ジャスナ。本業は郵便事業なのに、副事業で屋上農園に水耕栽培、熱帯魚まで!? 手広く事業を展開する会社で屋上農園の管理をしているYさんにお話を伺いました。



もともとは郵便業務の効率化がメイン事業だったといえます。年々紙ベースの郵便が減少する中で自社ビルの余剰床の活用を考えることになり、15年ほど前、社長の鶴の一声で水耕栽培を始めたそう。

「屋上は元々使っていなかったんですけど、水耕栽培を始めるなら土の農園も一緒にやってみよう、ということで屋上に農園を整備しました。」

「我が社の屋上農園は完全無



農業でやっているのもあって、お子さんに野菜ができる過程を体験させてあげたい、というファミリーが多いですね。

1. 線路の近くで抜け感があり、気持ちの良い屋上。周りに高い建物が無いので日当たりが良く、野菜がすくすくと育つそうです。2. ビル内で行われている水耕栽培は区画のレンタルに加え、スタッフが育てた野菜を買いに来ることもできます。近くの商店街の飲食店も買いに来るんだとか。おいしそうなりーフレタスやルッコラが育っていました。



3

昔は農業をしていたけど今はする場所がないという年配の方にもご利用いただいています。」



4

月額料金(税抜 8,500円/区画)には、種、肥料、用具、サポート代も含まれます。水やりは毎日スタッフがしているので、

最低でも一週間に一度来られれば大丈夫とのこと。もちろん毎日来てお世話することも可能です。通い放題の習い事と思えば破格の値段かも。



5

屋上農園の他にもレンタルスペースの運営や熱帯魚のリース事業(!)もされているとのこと。一見突拍子も無いよう



6

に見える事業展開と、それを受け入れるスタッフの柔軟さに驚きます。

「何年か前に大きな台風があっ



7

た際、備品を置いているロッカーが飛んで移動するということがありましたが、野菜はちょっと折れるくらいで済ん

でいました」と、自然の逞しさを感じさせるエピソードも。

「屋上だからといってデメリットがあるわけではないですが、毎日のこまめな手入れやメンテナンスは必要です。」

屋上農園の導入にはやや高いハードルがありますが、トライしてみる価値はありそうです！



3. 現在、区画には空きがあるそうです。水道やお手洗いも完備されていて安心。
4. 寒くなる時期に育てやすいのは大根や人参。ただし、土の深さに限りがあるため大きいサイズの品種は難しいそう。メロンも品種によっては育てやすいとのこと。この日も鈴なりでした！
5. 元々郵便事業の事務として入社したというYさん。「初めはまったくの初心者だったのでたくさん勉強しました。野菜の栽培を教えられるようになる日が来るなんて…(笑)」
6. 一通りの道具が揃っています。至れり尽くせり！
7. 会社の入口で、きれいな水槽と熱帯魚たちが迎えてくれました。

取材中、土の柔らかさに驚きました。都市の中で緑に触れる機会の貴重さに改めて気付かされます。社員の皆さんの心のオアシスにもなっているんだろうな、と、本業とは別に農園があることを実感しました。



株式会社ジャスナ
531 0075 大阪市北区大淀南3丁目11-3

CASE② 空の下で自分をととのえる

「都市に野を生む」をコンセプトとした天満橋のホテル「Noum」。川を望む屋上の空間を利用して、ヨガやサウナ、瞑想などのアーバンウェルネスイベントが不定期で開かれています。Noumらしい屋上の活用法について、マネージャーの岩永さんに訊きました。



—— 屋上にサウナを置いたきっかけは？

ミッションとして「自分をニュートラルに調える時間を提供する」を掲げているので、アーバンウェルネスの一環としてヨガやメディテーション（瞑想）のイベントを定期開催していました。そんな中、ヨガの先生のご友人がテントサウナを所有していて設置場所を探しているという話を聞き、テントサウナを始めました。週1回程度の頻度で不定期開催していて、ホテルに宿泊していない方でも利用していただけます。

—— 今後、屋上でやっていきたいことはありますか？

以前にも何度か開催したことのあるマルシェイベントは、年2回を目標に定期的に関きたいと思っています。あとは、屋上の開放感を活かしたアート展なども面白そうかなと考えています。Noumを利用してくださる方からアイデアを提案していただくことが多いので、今後もそのような方々と一緒に地域全体を盛り上げることができるといいですね。そして、宿泊+αとなる体験をこれからも提供していきたいと思います。

設置時ごとに火を点ける薪ストーブ。温度は100℃まで上がるそう。室内がコンパクトな分、しっかり熱くなります！

客室ごとに異なる間取りやアート作品もNoumの楽しみの一つ。植栽はホテルスタッフ自らが管理しているとのこと。

Hotel Noum OSAKA
530 0043
大阪府大阪市北区天満 4-1-18

建物は都会の真ん中ですが屋上はとても静かで、リラックスするのに最適な場所でした。街を一望するサウナという特別な体験、今すぐにでも味わってみたいです！

CASE 03 景色を背に、生け花を



大阪市福島区にある花屋、FUESFLOW（フースフロー）。3階建てのペンシル型戸建てをアトリエ兼店舗として利用しています。

店主の榎咲百合さんはオーダーブーケやウェディングの装飾を多数手掛ける売れっ子花屋。

週末を中心にお店を開けていますが、屋上で行う花を生けるワークショップが大人気！

「屋上での生花ワークショップは気候の良い春と秋の季節限定。かつ快晴のタイミングでの実施になるため、ご予約枠がすぐに満席になってしまうほど人気のワークショップです。屋外で景色や夕日を眺

めながらお花と触れ合い、心が温まるようなつろぎ時間を楽しんでいただけたら嬉しいです」と、榎さん。

自然光の下で生花に触れる貴重な機会。時間帯によって花の背景の空の色が変わるのも屋上ならではですね。

FUESFLOW Instagram: @fuesflow

CASE 04 屋上を借りてみる



大阪市中心部にある6階建てのオフィスビル。下階にはフォトスタジオやデザイン事務所などのテナントが入居しています。

この屋上はビルオーナーが親しい人たちと食事やお酒を楽しむときに使っていた場所ですが、希望する人にとときどき貸し出しているのだそう。植

栽やベンチなどで居心地よく整えられた空間で都会の空を堪能できるだけでなく、テントを出して昼寝をしたり犬を連れてピクニック風を楽しんだり、プレストの場に使う人もいるとか！ 都会にこんなオアシス的な場所があったなんて。

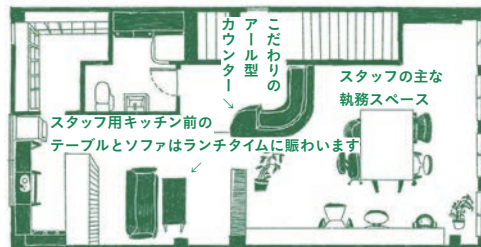
広すぎない屋上だからこそ、

移りゆく光や街の音を感じながら、仲間とゆっくり時間を過ごせそうです。

自分が住んだり働いたりしている建物に屋上がないという人は、こうしたシェアスペースで屋上を楽しむという手もあります。

A&C NEW OFFICE

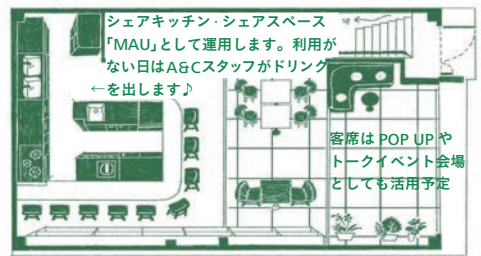
A&Cは長年過ごした京町堀を離れ、天満橋へと引越しました！ ビル一棟の新オフィスを
ご紹介します。フロアマップには描いていませんが実は屋上もありますよ。



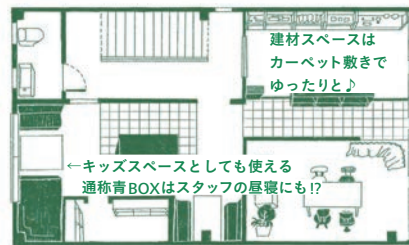
2F デザインイメージはル・コルビュジェのサヴォア邸



4F テーマはモダニズム×北欧



1F 1階は街に開かれた場所に！



3F 打ち合わせスペースが3つ！
人数やプライバシー性によって使い分けます



2025.7.26 SAT, 27 SUN

コ ロナ禍、自宅マンションの屋上でダンスをずっと踊っていた。



よ く自室の窓から出て屋根上に上がり、ひなたぼっこしていました。今思うと普通に危ないのですが、自分だけの景色が好きだったのかも？

学 校の屋上に机と椅子、黒板を運んで青空授業をした。

付 き合っていた頃の主人のワンルームマンションの屋上。狭いワンルームで洗濯は屋上だった。狭いところから抜け出た感覚の思い出。

小 学生の頃、阪神タイガースの選手のサイン会。テレビや球場でしか観れない選手（掛布さん）を間近に見れて、サインをもらって握手できた。今でもサインボールは取っています。

校 舎の屋上には上がれなかったので、屋上に上がる階段でこっそりお話（恋話とか…）するのが楽しかったです！

新社会人。
入社直後に会社の屋上で
同期・カネコさんと食パンの
風が強くてパンが全部
飛んでしまった。パンが空から
降ってきた。この人だよ。

阪 神淡路大震災後、屋上から見た復興中
の町並みは、未だに心に残っています。

「屋上の思い出」 教えてください！

公 共施設の屋上に來ていた臨時動物園でリクガメに親指をガブリされて大号泣で帰った。（当時4歳）



先日行われたABC OPENING PARTYにて、屋上についてのアンケートを実施。

それぞれが胸に秘めていた！
エモい屋上エピソードの数々をご覧ください。

屋上と4階の間の
階段を
「4屋」と呼んで
3人
歌（合唱）の練習をしていた
中学時代。

ブ ルーインパルスが真上を飛んでくれたので、ビールを飲みながら楽しんでいました。

高 校生のときに部活の練習をした。軽音でした！



夏 休み合宿で椅子を組んだ上に敷いた布団に寝転んで、天体観測をした。蚊に刺されながら流星を数えました。

煙 の思い出。UR団地の屋上でビル片手にBBQ、夜はタバコ片手にコーヒータム。

伝 説のドラマ「傷だらけの天使」のオープニングで、ビル屋上に住んでいるジョーケンと水谷豊を観たことが自分のコンパニョンの原点です。

オ ープンキャンパスで入らせていただいた大学の屋上。芝が洒落ていて、周りに高い建物もなく視界が抜けていて気持ちよく、受験するきっかけになった。



大阪R不動産 スタッフ日誌

8月。長い夏休みを利用して、どこへ行こう。去年はインドへ行ったので、今年は趣向を



変えてNYへ2週間行くことにした。が、蓋を明けてみたらNYはインドとよく似ていた。マンハッタンの道はなんとも言い難いニオイであった…。

押し寄せる人、異臭、とにかくかい建物たち。私はしばし、アーカンソー州というアメリカの田舎に逃避することにした。そこで目にしたのは、広大な土地に平べったくボツンボツンと建つ家々。空が！広い！！ どのような原理なのか、気のせいなのか、雲の形も全然違っている。

夏休みが明けて1日目、とりあえず新しい物件を探そうと、アーカンソーで見たような平屋が無いかなと平屋を探してみたが、検索結果に日本家屋がばばばと並んで目が覚めた。そうか、ここは日本だった。ツ바이フォーの平屋なんて日本には無いも同然。あるのは瓦葺の在来工法である。それでこそ風土。

と、最近家の近所に建った平屋の新築を思い出す。工事中から、どうやらこの新築は平



屋になるらしいぞと感じ取った私は、その希少性に密かに興奮していたのだが、家族には全くその面白さを理解してもらえなかった。新築の平屋って、珍しくないですか？ 土地を買って、さて新築を建てようぞという時に平屋を選択するその心意気。縁側がある家で、とっても素敵だな、と前を通るたびにチラ見してしまうのである…。



スープの冷めない

「ほら、スープの冷めない距離って言うやんか～」と、若手スタッフの物件紹介の相談に乗っているときに言ったら、心底不思議そうな顔をされた。他のスタッフにも聞いてみたら、どうやら30代半ばくらいが境目で、それより若いスタッフには全く馴染みが無い言葉らしい。「そうか、今どき実家との関係を頻繁に言葉にすることなんてないねんな」なんてブツブツ言っていたら、「そりゃ実家の近くに住む人も住まない人もいろいろっすよ」と言われて、ますます令和を感じてしまった。

しかし、この言い回し、一体いつから使われているんだろうと思って調べてみたら、1940年

頃のイギリスやオーストリアの福祉関係の本を訳したもの、など諸説あるらしい。確かに、熱々のスープを運ぶ様子は日本ではあんまり考えにくい。日本だったら味噌汁、大阪だったらきつねうどんの冷めない距離とか？ いずれにせよ、なんとも秀逸な言い回しである。

食べ物の話は置いておいて、昨年くらいから少し面白い暮らし方をしている方のリノベーションを連続してお手伝いする機会があった。以前からひとり住まいのリノベーションのご相談は非常に多いのだけれど、今回続いたのは、結婚している夫婦のそれぞれのひとり住まいのリノベーション。仲もいいし、職場も近くで別居す

ふたり暮らし



る必要性はない。でも、一緒に暮らさないことを選択した人たち。それぞれ、とても楽しそうにリノベーションの設計を進め、引っ越してからは個人の暮らしに合った住まいで毎日を満喫している。カテゴリーとしては「夫婦の別居」なんだけれど、とってもポジティブな別居。まさにスープ(もしくはきつねうどん)の冷めない距離が心地よいようだ。

正直、コストパフォーマンスは悪い。でもそれ以上に「私はこういう風に暮らしたい」という意志と、夫婦でフラットにお互いの暮らしへの希望を話し合える関係がかっこいい。そして、その程よい距離があるからこそ、いつまでも“冷

めない”関係でいられるのかもしれない。(うまい! (笑))

都心の住宅価格が高いところではさすがに資金にかなり余裕がないと難しくても、田舎や少し郊外だったら、ダブルインカムの夫婦であればそんなに夢物語でもないように思う。社会はますます、個が重視される時代になっていくと言われている。こんな暮らし方が当たり前の選択肢になる時代も、なかなか楽しそうだ!

未来妄想 VOL.9

松下文子 まつした・ふみこ
アートアンドクラフト副社長。大阪生まれ、ちょっとスイス育ち。
休日は西宮で直売所のおばちゃんやってます。宅地建物取引士・二級建築士。



ル〜フトツノグロニグ・ル

シ中

おかげさまで
祝10周年!

いつか観たロードムービーの世界へ
SPICE MOTEL
<https://spicemotel.com>



乗ることが多く、大きさやカタチがまちまちで、地球儀のようなかわいいモノもありました。

一方のツノは、いつか屋上に建物を積み重ねるとき柱の基礎となるよう、あらかじめ出っ張りを作っておくというものです。いまは床を増やせなくても、将来は建物を上に伸ばすぞという期待を込め

はいさーい。SPICE MOTEL OKINAWA からお届けする沖縄通信です!

さてさて、沖縄の屋上でトレードマークといえば「給水タンク」と「ツノ」?

かつて水不足で苦労した沖縄では水を貯めておくタンクが



「希望のツノ」と呼ばれたとか。

はい、もちろん SPICE MOTEL の屋上にもタンクとツノはあ



糸

OKINAWA

入

イ

Tsushima

Vol.11

りますよ♪
必要ではなくなったタンクは、いまウォールアートのキャンパスになっています。残念ながらツノはその後に使われることなく、客室の増築は実現していません(笑)。

他にもリノベーション以前の屋上には、遠く高速道路から見える大きなネオンサインがありました。モーターと



は、Motor Hotelの略。それを1970年の建築当時に「自動車ホテル」と訳したセンスの良さよ。その記憶を残したく、自動車サインはカフェの照明として再デビューしました。

多くのものは時間とともに役割を終え、壊されたり捨て

られたり忘れられたりします。ところが新たな活躍場所を与えられたこれらのモノたちは、なんだかイキイキしています。そう見えませんか?

HAPPYなオルタナティブをあなたに

AC PAPER

発行日：2025 年 10 月 20 日

発行人：アートアンドクラフト

編集：土中萌、山崎博子、吉田奈波

写真：中村寛史 (表紙)、坂下丈太郎 (P2-6, 10)

イラストレーション：新村凜佳 (P9,13)、吉田奈波 (P11-12)

デザイン：一野篤

印刷：有限会社修美社

製本：大竹口紙工株式会社

【株式会社アートアンドクラフト】

大阪本社 (オフィス & ショールーム)

530 0043 大阪市北区天満 2 丁目 6-20

電話：06 6443 1350

沖縄事務所

901 2311 沖縄県中頭郡北中城村喜舎場 1066

電話：098 975 8090

那覇サテライトオフィス

沖縄県那覇市壺屋 1-6-2-3F

営業時間：10:00-18:00 水日祝休

一級建築士事務所、宅地建物取引業、建設業、古物商許可

局所的で、私的で、
人間的な個別解をつくる。

Arts&Crafts

あらたな視点で再発見！
不動産のセレクトショップ

大阪 R 不動産

— REAL OSAKA ESTATE —

いつか観たロードムービーの世界へ
スパイスモーターホテルオキナワ

SPICE MOTEL

編集後記

取材とアンケートを通して今まで
知らなかった屋上の楽しみ方を
たくさん教えてもらいました。
なくても困らないけど、あると時間の
過ごし方がぐっと豊かになる。
屋上、これからも都市の余白として
大事にしていきたいです。